

Procesos Psicoemocionales e Identitarios en Estudiantes de Psicología: Un Análisis Cualitativo de la Elaboración del Trabajo de Fin de Grado

Psychoemotional and Identity Processes in Psychology Students: A Qualitative Analysis of the Completion of the Degree Final Project

Luis Ernesto Calixto Urquiza

Universidad Rosario Castellanos

luisernestocaur@gmail.com

luis.calixto@rcastellanos.cdmx.gob.mx

<https://orcid.org/0009-0000-1265-8713>

Resumen

La culminación de los estudios profesionales es una etapa crucial en donde se reconfiguran las identidades del estudiantado. Este estudio se enfocó en las dinámicas psicoemocionales y los procesos identitarios de estudiantes universitarios de Psicología durante la elaboración de sus trabajos de fin de grado, utilizando una metodología cualitativa descriptiva e interpretativa. La propuesta consistió en explorar cómo la identidad y emociones del estudiantado influye en su tránsito académico y profesional. Mediante entrevistas semiestructuradas, observación sistemática y grupos focales, se recogieron datos que permitieron una comprensión holística de la interacción entre identidades personales y desempeño académico en este periodo de transición. La selección intencionada de participantes del "Seminario de Titulación" proporcionó una amplia gama de perspectivas sobre este proceso.

Los resultados revelaron la importancia crítica de integrar el apoyo psicoemocional dentro de los entornos educativos para fases de culminación de estudios. La influencia de las dinámicas psicoemocionales y los procesos identitarios en el desempeño académico y el bienestar del estudiantado es innegable, resaltando la necesidad de prácticas educativas que promuevan un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo. El modelo de acompañamiento psicoemocional implementado demostró ser una estrategia pedagógica innovadora, enfatizando la importancia de espacios de reflexión y diálogo en el proceso educativo. Este enfoque no sólo facilita la integración de las experiencias personales del estudiantado en su proyecto académico, sino que también alienta la realización de investigaciones significativas, destacando el papel crucial del personal docente en la efectividad de estas estrategias pedagógicas.

Palabras claves: Transición Académica, Desempeño, Prácticas Educativas, Procesos Identitarios, Trabajos de Fin de Grado, Estrategias Pedagógicas.

Abstract

The culmination of professional studies represents a pivotal stage in the reconfiguration of student identities. This study focused on the psychoemotional dynamics and identity processes of university psychology students during the preparation of their degree final projects, utilizing a descriptive and interpretative qualitative methodology. The proposal aimed to explore how the students' identities and emotions influence their academic and professional journey. Through semi-structured interviews, systematic observation, and focus groups, data were collected that allowed a holistic understanding of the interaction between personal identities and academic performance in this transition period. The purposeful selection of participants from the "Degree Seminar" provided a wide range of perspectives on this process.

The results highlighted the critical importance of integrating psychoemotional support within educational settings for end-of-study phases. The influence of psychoemotional dynamics and identity processes on academic performance and student well-being is undeniable, underscoring the need for educational practices that promote an inclusive and effective learning environment. The implemented psychoemotional support model proved to be an innovative pedagogical strategy, emphasizing the importance of reflection and dialogue spaces in the educational process. This approach not only facilitates the integration of students' personal experiences into their academic project but also encourages the conduct of meaningful research, highlighting the crucial role of teaching staff in the effectiveness of these pedagogical strategies.

Keywords: Academic Transition, Student Performance, Inclusive Educational Practices, Identity Processes, Final Degree Projects, Pedagogical Strategies.

Fecha Recepción: Junio 2023

Fecha Aceptación: Diciembre 2023

Introducción

La presente investigación se enmarca en el contexto de un profundo interés académico por las intersecciones entre el bienestar psicoemocional del estudiantado universitario y su rendimiento académico, especialmente durante la etapa de concepción y desarrollo de sus trabajos finales de grado. La relevancia de este estudio radica en su intento por descifrar las complejas dinámicas psicoemocionales y los procesos de formación de identidad que caracterizan este periodo formativo, crucial para el estudiantado de Psicología. Este grupo de estudiantes, debido a su formación centrada en el análisis del comportamiento y los procesos mentales humanos, presenta una sensibilidad particular hacia las dimensiones emocionales y de identidad, lo que hace especialmente pertinente el examen de cómo el apoyo psicoemocional adecuado puede influir positivamente en su trayectoria académica y desarrollo personal.

Al borde de una transición significativa hacia la vida profesional, el estudiantado universitario se encuentran en un momento de transformación, donde la culminación de su educación se entrelaza intrínsecamente con un proceso de redefinición personal y emocional. Esta fase crítica, especialmente para aquellos inmersos en el estudio de la Psicología, resalta la interacción compleja entre sus experiencias emocionales internas y la construcción de su identidad como persona y como profesional. La importancia de estas dinámicas psicoemocionales y de identidad en la preparación de sus proyectos finales de grado motiva la presente investigación, planteando la hipótesis de que un acompañamiento psicoemocional, cuidadosamente integrado en un ambiente educativo flexible y receptivo, podría marcar un punto de inflexión en su bienestar general y en la calidad académica de sus trabajos. Este enfoque supone que, al proporcionar un soporte emocional específico y contextualizado, los estudiantes podrán no sólo enfrentar con mayor eficacia los retos inherentes a esta fase sino también transitar más armoniosamente hacia su futuro profesional.

La investigación sobre los procesos de elección y conclusión de trabajos finales de grado en la Universidad Rosario Castellanos (URC) se inscribe en un marco de interés particular por las dinámicas identitarias de su estudiantado. Esta universidad pública y gratuita, establecida en 2019 en la Ciudad de México, se ha caracterizado por su compromiso con la diversidad sociocultural del estudiantado, promoviendo iniciativas que profundizan en el entendimiento de sus experiencias educativas y necesidades específicas. En este contexto, el estudio de las cualidades identitarias en relación con la elección y desarrollo de los trabajos finales de grado, enriquece la comprensión sobre cómo el estudiantado construyen su identidad académica y profesional en un ambiente

inclusivo, además que contribuye a la creación de estrategias pedagógicas y evaluativas que respeten y celebren la diversidad.

Con un enfoque metodológico cualitativo, la investigación procuró adentrarse en la experiencia vivencial de estos estudiantes, buscando evidenciar cómo la integración de medidas de apoyo psicoemocional en un entorno educativo adaptativo y receptivo podría contribuir a mejorar no sólo su bienestar emocional sino también la calidad de sus investigaciones finales (Aguado y De la Garza, 2017; Rivas y García, 2009; Rocha-Sánchez y Díaz-Loving, 2005). Al hacerlo, se pretende arrojar luz sobre prácticas pedagógicas innovadoras que reconocen y responden a las necesidades emocionales y de identidad del estudiantado, facilitando así su transición hacia la vida profesional. Esta transición, marcada por desafíos y expectativas, se configura como un momento decisivo que puede beneficiarse enormemente de un acompañamiento educativo que valore la integralidad del ser estudiantil, abordando no sólo sus competencias académicas sino también su bienestar emocional y desarrollo identitario.

A través de entrevistas semiestructuradas, se buscó capturar la esencia de sus experiencias, mientras que la observación participante ofreció una ventana al desarrollo de su proceso creativo y reflexivo dentro del Seminario de Titulación. Este diseño metodológico se complementó con la implementación de un modelo de acompañamiento psicoemocional, destinado a fomentar un diálogo continuo y constructivo entre el estudiantado y el docentado facilitador. Al centrarse en los participantes de la Licenciatura de Psicología de la Universidad Rosario Castellanos, este estudio no sólo identificó los desafíos académicos y las victorias personales del y de la estudiante, sino que también arrojó luz sobre las transformaciones personales y emocionales subyacentes. Al desentrañar la dinámica entre el soporte psicoemocional y el desempeño académico, este trabajo busca ofrecer respuestas concretas a cómo un enfoque educativo que valora y acompaña la complejidad emocional y la identidad en formación del estudiantado puede influir positivamente en su preparación para los desafíos profesionales futuros.

Metodología

El estudio que nos ocupa se enmarca dentro de una metodología cualitativa de carácter descriptivo e interpretativo, concebida para adentrarse en las profundidades de las experiencias subjetivas y las dinámicas psicoemocionales de estudiantes universitarios de Psicología en la etapa culminante de su formación académica: la elaboración de sus trabajos de fin de grado. El enfoque se seleccionó deliberadamente para capturar la riqueza y complejidad de las vivencias de los

estudiantes, permitiendo una comprensión holística de cómo sus identidades y procesos psicoemocionales interactúan y se manifiestan en este crucial tránsito académico y profesional.

La elección de una metodología cualitativa responde a la necesidad de explorar los significados, percepciones y emociones que el estudiantado atribuyen a su experiencia de finalización de estudios. En este sentido, la investigación se aleja de un enfoque cuantitativo tradicional, para adentrarse en el terreno de lo subjetivo, donde las narrativas personales y los discursos emocionales adquieren una relevancia primordial (McLaren, 2002; Román 2013). Se busca, por tanto, no sólo describir las dinámicas identitarias y psicoemocionales del estudiantado sino también interpretar los significados profundos que estas dinámicas encierran, situándolas dentro de un marco teórico que aborda la psicología educativa, la antropología y la sociología de la educación.

Para llevar a cabo este análisis interpretativo, se ha implementado un modelo de acompañamiento psicoemocional dentro del contexto de los Seminarios de Titulación Teórico y Práctico respectivamente. Este modelo se articula a través de la interacción entre el estudiantado y dos figuras clave en tanto facilitadores: un docente con función de supervisor psicoafectivo y un docente como observador silente (Aguado y De la Garza, 2017). El supervisor, actuando desde un enfoque reflexivo y no intrusivo, orienta al estudiantado en la exploración de sus propias emociones, motivaciones y obstáculos relacionados con su proyecto final. Las intervenciones del supervisor buscan fomentar un espacio de diálogo y autoconocimiento, donde los estudiantes puedan reflexionar sobre su identidad, sus expectativas y sus experiencias académicas y familiares, y cómo estas influyen el desarrollo de su trabajo de fin de grado, permitiendo con ello que visualicen que tanto los procesos emocionales como académicos no son procesos individuales, sino que se comparten entre las y los estudiantes que participan.

El papel del observador silente es fundamental para la documentación y el análisis posterior de las dinámicas grupales e individuales que surgen durante la sesión psicodinámica del seminario. A través de una observación sistemática y detallada, complementada con grabaciones de audio y notas de campo, se captura el desarrollo y transformación del proceso de aprendizaje y desarrollo del estudiantado. Esta metodología de observación permite registrar las interacciones y el contenido discutido además de capturar el clima emocional y las reacciones espontáneas de las y los estudiantes, elementos esenciales para el análisis psicodinámico propuesto (Aguado y De la Garza, 2017).

Complementariamente, las entrevistas semiestructuradas constituyen una herramienta valiosa para profundizar en las experiencias individuales del estudiantado, ofreciendo un espacio para la expresión de sus narrativas personales y sus reflexiones críticas sobre el proceso de investigación y escritura. Este enfoque mixto, que combina la observación participante con el diálogo reflexivo, busca revelar los desafíos y logros académicos junto con visualizar y promover las transformaciones personales y emocionales que el estudiantado experimenta durante la elaboración de su trabajo final.

Participantes

La selección de participantes en este estudio cualitativo desempeñó un papel crucial en la profundización y comprensión sobre las dinámicas psicoemocionales y los procesos identitarios en la elaboración de trabajos de fin de grado. La investigación se centró en estudiantes de la Licenciatura de Psicología de la Universidad Rosario Castellanos, ubicada en la alcaldía Azcapotzalco en la Ciudad de México, quienes se encontraban en un momento nodal de su formación académica y profesional: la elaboración de su trabajo de fin de grado. Este periodo no sólo marca el cierre de su ciclo formativo, sino que también representa un momento de transición hacia la vida profesional, donde se consolidan y se ponen a prueba las habilidades, conocimientos y la identidad profesional desarrollada durante sus estudios.

Para capturar la riqueza y diversidad de experiencias relacionadas con este proceso, se seleccionó intencionadamente a 36 estudiantes que cursaban el "Seminario de Titulación" Práctico y Teórico. Esta selección buscó incluir una amplia gama de perspectivas y experiencias, dividiendo a los participantes entre 23 estudiantes de séptimo semestre y 13 de octavo semestre. El criterio para esta división se basó a) en la etapa académica además, b) en la consideración de que las y los estudiantes en estas fases están activamente comprometidos con la elección y desarrollo de sus proyectos finales, lo cual los sitúa en un contexto único para explorar los temas de interés del estudio.

El muestreo por propósito permitió enfocarse en aquellos participantes que, por su posición en el trayecto educativo y su inmersión en el proceso de elaboración del trabajo de fin de grado, ofrecían insights y datos valiosos sobre las interacciones entre su desarrollo biográfico personal, su identidad profesional emergente y el contexto educativo. Así, este enfoque se alinea con las metodologías cualitativas subrayando la importancia de seleccionar participantes que pueden proporcionar una comprensión profunda de los procesos estudiados (Patton, 2002).

La inclusión de una muestra diversa en términos de género, edad, trayectorias académicas y experiencias profesionales previas fue deliberada, buscando capturar la pluralidad de voces y experiencias dentro del cuerpo estudiantil. Esta diversidad es esencial para entender cómo las variadas identidades y contextos de vida influyen en la manera en que el estudiantado aborda la elaboración de su trabajo de fin de grado. La literatura sugiere que las experiencias educativas son profundamente afectadas por factores socioeconómicos, culturales y personales, lo que resalta la necesidad de adoptar enfoques de investigación que consideren esta complejidad (Bourdieu y Passeron, 1990; Crenshaw, 2018).

Para garantizar la participación voluntaria y consciente, se obtuvo el consentimiento informado del estudiantado involucrado en el estudio. Este proceso enfatizó la confidencialidad, la voluntariedad de la participación y el derecho a solicitar la no grabación en cualquier momento, siguiendo las directrices éticas (American Psychological Association, 2017).

Este proceso de selección de participantes y el énfasis en la diversidad y la ética investigativa proporcionaron una base sólida para explorar en profundidad cómo las dinámicas psicoemocionales y los procesos identitarios se manifiestan y configuran la elaboración de trabajos de fin de grado. A través de la lente de estos estudiantes de psicología, el estudio buscó ofrecer nuevas perspectivas sobre la experiencia educativa en la educación superior, contribuyendo al desarrollo de estrategias pedagógicas que reconozcan y valoren la complejidad de la formación académica y personal.

Para la recolección de datos en este estudio, se diseñó un modelo de acompañamiento psicoemocional integral, que se implementó en el contexto del "Seminario de Titulación", un espacio curricular crucial para los estudiantes de la Licenciatura de Psicología en la Universidad Rosario Castellanos. Este modelo de acompañamiento constituye una innovación metodológica en la investigación educativa, ya que combina técnicas de intervención psicoafectiva y observación sistemática, enmarcadas dentro de una pedagogía adaptativa que reconoce la centralidad de las dinámicas psicoemocionales y los procesos identitarios en el rendimiento académico y el bienestar del estudiantado (Aguado y De la Garza, 2017; Martínez y Scheele, 2003).

La investigación llevada a cabo para explorar las dinámicas psicoemocionales y los procesos identitarios en estudiantes de Psicología durante la elaboración de sus trabajos de fin de grado se estructuró en dos fases distintas, correspondientes a los semestres académicos 2023-1 y 2023-2. Se trabajó con dos grupos diferenciados de estudiantes, uno en su séptimo semestre y otro

en el octavo, para capturar una amplia gama de experiencias y perspectivas en este momento crucial de su formación académica y transición profesional.

Al respecto, los participantes estuvieron compuestos por 36 estudiantes que se encontraban cursando el Seminario de Titulación en sus respectivas etapas (teórico y práctico), una asignatura obligatoria que representa un hito crucial en su formación académica y la transición hacia la vida profesional. Dicha asignatura se dividió en 16 sesiones (16 semanas durante cada semestre) de dos horas cada una, donde la primera hora se dedicó a la supervisión psicoemocional, permitiendo a los estudiantes explorar y comprender la interacción entre sus emociones y el tema de investigación seleccionado. La segunda hora se concentró en la revisión teórica y la construcción del trabajo final de grado. Los participantes fueron 13 estudiantes que pertenecieron al octavo semestre, con edades que oscilaban entre los 22 y los 30 años, mientras que 23 estudiantes pertenecían al séptimo semestre, con un rango de edad más amplio, de 21 a 36 años. Este enfoque intencional hacia la selección de participantes buscó no sólo capturar una gama diversa de experiencias y perspectivas relacionadas con la elaboración de sus trabajos finales sino también enfocarse en aquellos individuos cuyas etapas en el trayecto educativo y la inmersión en el proceso de elaboración del trabajo de fin de grado ofrecían insights y datos profundos sobre la intersección entre su desarrollo personal, en tanto biografía de su vida, su emergente identidad profesional, y el contexto educativo en el que se inscriben.

Inicialmente se acompañó al estudiantado de octavo semestre. Los objetivos específicos de esta etapa incluyeron 1) Explorar las dinámicas psicoemocionales y los procesos identitarios que los estudiantes experimentan durante la elaboración de un protocolo de trabajo de fin de grado. Esto se realizó para comprender mejor cómo sus emociones y la construcción de su identidad influían en la elección del tema y la metodología de su investigación, 2) Identificar los obstáculos más comunes que enfrenta al estudiantado durante la elaboración de un protocolo de trabajo de fin de grado, con especial atención a aquellos vinculados a factores psicoemocionales e identitarios que emergían durante el avance del trabajo de la elección del tema. Esto ayudó a determinar las barreras particulares en su desarrollo teórico y práctico, así como 3) Proporcionar recomendaciones basadas en los hallazgos para el diseño de intervenciones o estrategias que puedan apoyar al estudiantado en la superación de estos desafíos.

El segundo acercamiento se dirigió al estudiantado de séptimo semestre, quienes estaban en las etapas iniciales de definir la temática de su trabajo final y seleccionar la modalidad de titulación adecuada. Los objetivos específicos para este grupo se centraron en los tres objetivos ya

señalados en el primer acercamiento además de 1) Identificar cómo la autoridad pedagógica (docentes e institución) es percibida por los estudiantes universitarios en el proceso de realización de un protocolo de investigación para el trabajo de fin de grado, con el fin de entender influye en la toma de decisiones con relación en la elección de un paradigma analítico, así como la estrategia metodológica del proyecto.

Este diseño secuencial y seriado permitió observar las dinámicas de aprendizaje y desarrollo emocional en dos grupos distintos de estudiantes, en fases sucesivas de su formación académica. Al acompañar a los estudiantes de octavo desde el inicio, incluyendo la fase de elección de la modalidad de su trabajo de fin de grado, y luego continuar con los estudiantes de séptimo, que se iniciaban en el proceso, se generó un panorama rico y multifacético sobre cómo el apoyo psicoemocional y la orientación académica específica pueden impactar en el desempeño y bienestar de los estudiantes a lo largo de dos momentos críticos en su carrera universitaria.

La metodología utilizada facilitó una comprensión más profunda de las necesidades y desafíos que enfrentan los estudiantes al elaborar sus trabajos finales al mismo tiempo que proporcionó datos valiosos y detallados sobre las estrategias pedagógicas más efectivas para apoyarlos en esta travesía.

A continuación, se detalla la distribución de las elecciones de trabajo final de grado para ambos grupos, según las opciones seleccionadas ofertadas por la Universidad en su Plan 2020:

Tabla 1. Elección de modalidad en el séptimo y octavo semestre de la carrera de Psicología en modalidad Presencial-Híbrida Plan 2020.

Modalidad de Titulación	Séptimo Semestre	Octavo Semestre	Total
Alto Rendimiento	5	1	6
Tesina	4	5	9
Informe de Servicio Social	3	1	4
Tesis	2	2	4
Monografía	6	4	10
Tesis en Conjunto	1	-	1
Proyecto de Innovación o Intervención	1	-	1
Estudio de Posgrado	1	-	1

Fuente: Elaboración propia. La elección de modalidades de titulación muestra una combinación de preferencias personales, objetivos profesionales y requerimientos académicos, ofreciendo una

visión completa de cómo los estudiantes de últimos semestres se preparan para su transición del mundo académico al profesional.

Técnicas para la recolección de los datos

En la metodología del presente estudio, se empleó un enfoque cualitativo para investigar las dinámicas psicoemocionales y los procesos identitarios del estudiantado de Psicología en la etapa de elaboración de su trabajo de fin de grado en un modelo presencial-híbrido. Este enfoque se complementó con una estrategia metodológica particularmente innovadora, diseñada para capturar la complejidad de la experiencia estudiantil en dos dimensiones complementarias: la socio-emocional y la académica. Cada sesión del "Seminario de Titulación", donde se implementó esta metodología, se dividió en dos partes distintas pero interrelacionadas, destinadas a explorar y apoyar estos dos aspectos fundamentales del proceso de investigación del estudiantado.

Durante la primera hora de cada sesión, se dedicó un tiempo significativo al trabajo psicoemocional a través de grupos de trabajo tipo grupo focal. Esta fase del seminario fue facilitada por un supervisor psicoafectivo, quien guió al estudiantado en la exploración y expresión de sus experiencias, emociones y preocupaciones relacionadas con la realización de su proyecto final. Esta interacción grupal permitió no sólo identificar y abordar los desafíos psicoemocionales enfrentados por el estudiantado, así como fomentar un ambiente de apoyo mutuo y comprensión (Herrera y Montero, 2021). Este enfoque reconoce la relevancia de los procesos emocionales en el desempeño académico y la importancia de integrar el bienestar emocional en el proceso educativo.

La segunda hora se centró en el aspecto teórico y práctico de la elaboración del trabajo final. Durante este tiempo, el estudiantado, bajo la guía del supervisor y con el apoyo del material académico proporcionado, trabajaron en el desarrollo de sus proyectos de investigación, abordando desde la definición del tema, la formulación de preguntas y objetivos de investigación, hipótesis, estado del arte, hasta la planificación de la metodología concordante con su pregunta y sus objetivos. Esta parte del seminario se diseñó para proporcionar al estudiantado las herramientas y conocimientos necesarios para navegar con éxito el proceso de investigación, con un énfasis particular en la aplicación de enfoques críticos y reflexivos que respetaran su identidad y contexto personal. Esta estructura refleja la necesidad de integrar el desarrollo teórico y metodológico con un enfoque sensible a las dimensiones psicoemocionales del aprendizaje, abogando así por prácticas pedagógicas que reconozcan y valoren la integralidad del proceso educativo (Giroux, 2011).

La combinación de estas dos horas de trabajo, una enfocada en el acompañamiento psicoemocional y la otra en el desarrollo teórico y metodológico del trabajo final, constituye una aproximación profundamente integrada al proceso de aprendizaje. Esta estrategia metodológica reconoce la intersección entre la experiencia emocional y el rendimiento académico, mientras promueve una experiencia educativa más inclusiva, efectiva y humanizadora alineada con los principios de una pedagogía crítica y sensible al contexto y necesidades de cada estudiante (Bourdieu y Passeron, 1990).

El papel del supervisor psicoafectivo es fundamental en este modelo actuando más allá de un mero facilitador, ya que el supervisor se involucra activamente con el estudiantado, empleando intervenciones psicoafectivas dirigidas a fomentar la reflexión y el análisis crítico sobre sus procesos de trabajo terminal. Estas intervenciones se basan en el reconocimiento de que las experiencias emocionales y la construcción de la identidad juegan un papel crucial en el proceso educativo, especialmente en etapas de transición significativa como la elaboración de un trabajo de fin de grado. La figura del supervisor psicoafectivo, por tanto, trasciende el tradicional rol docente, situándose como un mediador emocional y cognitivo que acompaña al estudiantado en su viaje académico y personal, ofreciendo apoyo, orientación y devolución de la información adaptada a las necesidades individuales y colectivas del estudiantado en el ámbito académico (Aguado y De la Garza, 2017; Del Castillo, 2012).

Paralelamente, el observador silente desempeña una tarea crítica en la documentación y análisis del proceso de aprendizaje. A través de notas detalladas y grabaciones de audio de las sesiones, se captura una rica variedad de datos cualitativos que son esenciales para la comprensión profunda de las interacciones, las dinámicas grupales, y las reflexiones individuales que emergen durante el seminario. Este material grabado, siempre con el consentimiento informado de los participantes, asegura una recopilación de datos ética y respetuosa, proporcionando una base sólida para el análisis posterior. La recolección del material de voz fue realizada con grabadora profesional de entrevistas calidad de grabación HD de 1536 kpbs multiplataforma con grabación en MP3/WAV, marca EVISTR modelo L357 así como TRANKRIPTOR versión pagada como programa para transcripción.

Las entrevistas semiestructuradas representan otra herramienta vital en la recolección de datos. Estas entrevistas fueron diseñadas para ser flexibles y adaptativas, permitiendo a los estudiantes expresar sus pensamientos, emociones y experiencias en relación con la elaboración de su trabajo de fin de grado. La naturaleza semiestructurada de las entrevistas posibilitó una

exploración profunda de áreas temáticas específicas, al tiempo que ofreció la libertad de seguir nuevas líneas de indagación que emergen durante la conversación. Esta técnica de entrevista permite captar la complejidad y la riqueza de las experiencias estudiantiles.

Este enfoque metodológico se enmarca dentro del creciente reconocimiento en la literatura educativa sobre la importancia de integrar consideraciones psicoemocionales en la pedagogía y la investigación educativa (Giroux, 2011; Herrera y Montero, 2021; McLaren, 2002). Ya que al adoptar un modelo de acompañamiento psicoemocional, este estudio contribuye al desarrollo de prácticas pedagógicas que reconocen y valoran la complejidad de la experiencia estudiantil.

Metodología del muestreo

La elección de 36 estudiantes, compuesta por 23 del séptimo semestre y 13 del octavo semestre, se realizó con el objetivo de capturar una gama amplia de experiencias y perspectivas dentro del proceso de elaboración de sus trabajos finales. Este enfoque diversificado buscó abarcar variaciones en el desarrollo del proyecto, desde sus etapas iniciales hasta su culminación, proporcionando así una exploración sobre los desafíos y estrategias empleadas por el estudiantado. La inclusión de criterios como género, edad, y trayectorias académicas previas aseguró una muestra representativa que reflejara la complejidad y heterogeneidad del cuerpo estudiantil (Mejía, 2013, Rocha-Sánchez y Díaz-Loving, 2005).

Para el análisis de los datos recopilados, se adoptó un enfoque cualitativo profundo, utilizando técnicas de codificación y categorización inspiradas en la metodología de la teoría fundamentada (Grounded Theory), tal como lo sugieren Strauss y Corbin (2014). Este enfoque metodológico se caracteriza por su capacidad para construir teorías que emergen directamente de los datos, lo cual era esencial para explorar las sutilezas de las experiencias estudiantiles sin imponer supuestos teóricos preconcebidos. La codificación abierta inicial permitió identificar temas emergentes y categorías preliminares, destacando aspectos críticos de la experiencia del estudiantado con respecto a sus trabajos de fin de grado.

La fase subsiguiente de codificación axial facilitó la conexión entre categorías, ayudando a revelar patrones y relaciones significativas que subyacen a las experiencias del estudiantado. Este proceso de análisis detallado permitió profundizar en cómo las identidades y las dinámicas psicoemocionales interactúan con el proceso académico, un aspecto crucial para comprender los obstáculos y facilitadores en la elaboración de sus proyectos finales.

La etapa final de codificación selectiva integró los datos alrededor de un eje central, consolidando la interpretación en torno a las experiencias psicoemocionales y los procesos identitarios durante la elaboración del trabajo de fin de grado. Este nivel de análisis contribuyó a la formulación de una comprensión cohesiva y matizada de los factores que influyen en el éxito académico y el bienestar emocional de los estudiantes, tal como se refleja sobre la importancia de apoyar las necesidades psicoemocionales del estudiantado en entornos educativos (Zimmerman, 2000).

La triangulación de datos se empleó como una estrategia clave para reforzar la validez de los hallazgos. Comparando sistemáticamente la información obtenida a través de diferentes fuentes y métodos —grabaciones de sesiones, entrevistas semiestructuradas y análisis documental— se logró una comprensión más rica y multidimensional de las dinámicas estudiadas. Esta aproximación metodológica validó la consistencia de los hallazgos, así como también reveló la complejidad y profundidad de las experiencias y percepciones del estudiantado.

La triangulación de datos constituye una estrategia esencial en la metodología de investigación cualitativa, especialmente en estudios que buscan explorar las complejidades de las dinámicas psicoemocionales y los procesos identitarios en contextos educativos. Esta técnica implica el uso de múltiples fuentes de datos y métodos de recolección para obtener una comprensión más rica y multifacética de los fenómenos estudiados. Dicha triangulación desempeñó un papel crucial en fortalecer la credibilidad y la profundidad analítica de los hallazgos.

Para realizar la triangulación de datos, se compararon y contrastaron las informaciones obtenidas a través de diversas fuentes y métodos, incluyendo las grabaciones de las sesiones psicodinámicas dirigidas por el supervisor psicoafectivo, las entrevistas semiestructuradas con los estudiantes, y la revisión de documentos académicos relacionados con el seminario de titulación.

Las grabaciones de las sesiones psicodinámicas ofrecieron valiosos procesos reflexivos fomentados por el supervisor psicoafectivo, permitiendo observar en tiempo real cómo el estudiantado articulaba y confrontaba sus emociones y experiencias personales en relación con su trabajo académico. Por otro lado, las entrevistas semiestructuradas proporcionaron un espacio para que los estudiantes exploraran y articulasen sus pensamientos y emociones de manera más profunda y personal, ofreciendo perspectivas únicas sobre sus procesos identitarios y dinámicas psicoemocionales.

La revisión de documentos académicos, incluyendo borradores de los trabajos de fin de grado y otros materiales del seminario, complementó estas fuentes primarias al proporcionar un

marco contextual para entender las exigencias académicas y metodológicas enfrentadas por el estudiantado, así como las estrategias que empleaban para integrar sus experiencias personales y su identidad en su trabajo académico. Esta triangulación de datos enriqueció la comprensión de las experiencias estudiantiles, además que subrayó la intersección entre los desafíos académicos y las dimensiones psicoemocionales del proceso de aprendizaje.

Según Denzin y Lincoln (2018), la triangulación de datos es una técnica que aumenta la validez de la investigación al utilizar múltiples fuentes de datos, lo que permite confirmar la repetibilidad de un hallazgo a través de diferentes métodos. En concordancia con Martínez (2006), la triangulación de datos en tanto proceso de usar varias fuentes de información, incrementa la profundidad y la credibilidad del análisis.

Resultados

El estudio cualitativo a través de entrevistas semiestructuradas y observación en grupos focales ha explorado profundamente las experiencias de los estudiantes universitarios en la etapa de finalización de sus estudios (Mejía, 2013). Los resultados preliminares destacan que el trabajo de fin de grado no sólo es percibido como un reto académico sino también como un catalizador para la transformación identitaria revelando además que la selección de temas está estrechamente ligado a las experiencias personales y emociones intensas que puede llevar a situaciones de conflicto interno y sesgos en la perspectiva investigativa, así como obstáculos socio-emocionales reflejados académicamente como metodológicos y epistémicos.

El estudiantado experimenta un amplio espectro de emociones, desde ansiedad y estrés hasta orgullo y satisfacción, reflejando las altas expectativas tanto académicas como personales en dónde las figuras de autoridad pedagógica juegan roles significativos, influenciando la formación de la identidad profesional y la validación del aprendizaje.

Un tema recurrente entre los participantes es el deseo de independencia y la formación de una identidad adulta autónoma. Esto se refleja en la elección de los temas de sus trabajos finales, que a menudo buscan conectar sus experiencias personales con sus aspiraciones profesionales. Junto con McLaren (2002) se aprecia que este proceso de individuación es crucial para la transición hacia roles profesionales. Además, los estudiantes expresan un fuerte deseo de retribuir a sus familias por el apoyo recibido, lo que subraya la interdependencia entre desarrollo personal y responsabilidades sociales (Arnett, 2000).

Sin embargo, los desafíos no son uniformes y varían entre el estudiantado. La selección de temas estrechamente ligados a experiencias personales puede resultar en conflictos internos y sesgos en la perspectiva investigativa de manera particular.

Estos desafíos socio-emocionales pueden manifestarse a nivel académico como obstáculos metodológicos y epistémicos, en donde el estudiantado se bate entre la proximidad emocional del objeto de estudio (lo que puede ser una fuente de motivación) y la gestión metodológica para no comprometer la objetividad y rigurosidad científica.

Junto con Aguado y de la Garza (2017), se observa que la identidad del estudiantado universitarios no es estática, sino que se construye y reconfigura a través de prácticas culturales, sociales y simbólicas en el contexto académico. Esta construcción identitaria se hace especialmente evidente durante la fase crítica de elaboración de los trabajos finales de grado, donde los estudiantes seleccionan temas que reflejan sus experiencias personales, intereses y aspiraciones tanto profesionales como personales.

En el contexto de seminarios de titulación, la interacción con pares y tutores crea un espacio donde el estudiantado negocia y reconfigura el significado de su propia identidad profesional, por lo que cada elección de tema actúa como un reflejo de su identidad contribuyendo a su construcción. En ese sentido es que junto con Bourdieu y Passeron (1990) se destaca que la elección del tema es una praxis significativa que está profundamente enraizada en el entorno cultural y social del estudiante. Estas decisiones son evidencia de su identidad, mostrando sus valores e intereses, y reflejando el grupo social con el que realiza una identificación.

Además, emergió que la presentación del trabajo de fin de grado es un momento culminante en el proceso de construcción identitaria, marcando el tránsito del rol de estudiante a profesional, es decir hacia la autonomía. Este momento, además de concretar el cumplimiento de un requisito académico, también condensa la acumulación de experiencias, conocimientos y negociaciones significativas a lo largo de la carrera universitaria.

La investigación sobre los conflictos propios y problemáticas familiares ha revelado que el proceso de investigación puede intensificar las respuestas emocionales del estudiantado que eligen temas relacionados con sus experiencias personales o familiares, por lo que estas y estos estudiantes a menudo enfrentan desafíos significativos que afectan tanto su bienestar emocional, su salud mental, así como su progreso académico. Al sumergirse en temas que resuenan profundamente con sus experiencias personales, hay la posibilidad que el estudiantado experimente cargas afectivas que pueden retrasar significativamente el trabajo en su proyecto. Esta carga emocional

frecuentemente conlleva dificultades para mantener la objetividad necesaria en el análisis de los datos, resultando en sesgos de confirmación e interpretaciones sesgadas de los hallazgos (Manrique, Di Matteo, y Sanchez, 2016).

Este estudio identificó que, en la elaboración de trabajos de fin de grado por parte de estudiantes universitarios de 7mo y 8vo semestre de la carrera de Psicología de la URC, la selección de temas frecuentemente cargados de significado personal, introdujo desafíos significativos en la investigación. Si bien la conexión emocional con el tema puede ser una motivación inicial, sin el acompañamiento adecuado a sus psicodinámicas identitarias, se puede complicar el desarrollo y conclusión del trabajo, así como la necesaria objetividad y rigor científico (McLaren, 2002), constatando que los estudiantes experimentan fatiga emocional y desgaste psicológico al tener que mediar entre sus experiencias personales y las demandas de una metodología científica estricta para un trabajo de grado.

De igual forma se obtuvieron los datos suficientes para dar cuenta que la proximidad emocional al tema investigado puede llevar a una dinámica de evitación durante su proceso de desarrollo. Esta evitación puede considerarse como una estrategia de afrontamiento a corto plazo, pero eventualmente puede obstaculizar el desarrollo académico y personal del estudiantado, limitando su capacidad para explorar, comprender y desarrollar el tema a fondo. De esta manera es que el reconocimiento de estas influencias emocionales y preconcepciones que suelen presentarse en el estudiante sobre su tema de interés, es crucial, por lo que la incorporación de espacios psicodinámicos en el entorno académico, ayuda tanto al estudiante como al profesorado que acompaña estos procesos, a gestionar la proximidad emocional y a mantener una perspectiva más objetiva en la investigación (Aguado y De la Garza, 2017; Fonseca y Prieto, 2010).

Otra intersección clave en el desarrollo del trabajo de fin de grado se concentra en los desafíos metodológicos que enfrenta el estudiantado de la Universidad Rosario Castellanos. El presente estudio revela cómo el estudiantado de los últimos dos semestres experimenta la transición desde una formación basada en la aplicación de prácticas y estrategias metódicas para resolver problemas concretos y estandarizados por semestre (Problemas Prototípicos), hacia una metodología más tradicional en el abordaje de su trabajo de fin de grado. Esta transición implica una reorientación fundamental en la forma de entender y aplicar el conocimiento, lo que puede provocar una tensión cognitiva y emocional en el desempeño e interés investigativo (Rodríguez y Calderón, 2014). Es así que este trabajo evidencia que la transición metodológica puede causar una disrupción significativa en la consolidación del trabajo de fin de grado, dado que el estudiantado

ha estado mucho más familiarizado con un enfoque práctico previo y mucho menos con la rigurosidad metodológica exigida en un trabajo final como las tesis o tesinas. Lo anterior destaca que la falta de preparación previa en metodologías de investigación rigurosas puede crear no sólo barreras técnicas sino también psicoemocionales.

En ese sentido es que Donoso y Schiefelbein (2012) así como Garbanzo (2007), subrayan cómo esta falta de preparación afecta negativamente la autoeficacia percibida y la motivación hacia la investigación, por lo que el estudiantado enfrenta ansiedades y dudas sobre sus capacidades, lo que puede minar su confianza y entorpecer sus procesos investigativos. Estos factores psicoemocionales contribuyen a una experiencia de aprendizaje más desafiante y a menudo menos exitosa en términos de resultados investigativos.

Asimismo, se evidenció que la implementación de grupos focales supervisados por profesionales psicoafectivos, ha demostrado ser una estrategia efectiva. Estos espacios permiten al estudiantado explorar y reflexionar sobre sus emociones en un entorno seguro, lo que facilita la integración de sus vivencias personales con los requisitos académicos de su investigación (Cueli y Biro, 1975, Aguado y De la Garza, 2017). El apoyo de un supervisor psicoafectivo resultó esencial para ayudar a los estudiantes a manejar emociones intensas y canalizarlas productivamente en su investigación.

Discusión

La elección del tema para el trabajo de fin de grado se revela como un punto de inflexión crucial en la trayectoria educativa, especialmente en disciplinas como la psicología. Esta decisión tiene implicaciones significativas no sólo en el ámbito académico sino también en la vida personal del estudiantado. La necesidad de abordar conflictos personales o problemáticas familiares o comunitarias se refleja en los temas elegidos, actuando como un espejo de sus inquietudes y experiencias. Este fenómeno indica una fuerte vinculación entre la vida académica y personal del estudiante, lo cual es fundamental para entender las dinámicas de la transición de la vida académica a la profesional (Erikson, 1968; Feixa, 2020).

La gestión de la proximidad emocional al objeto de estudio es compleja y esencial para mantener la integridad académica. Por lo tanto, el estudiantado debe navegar entre su implicación personal y la necesidad de mantener una perspectiva en la que la subjetividad sea abordada psicodinámicamente para la rigurosidad científica (Aguado y De la Garza, 2017). La elección del tema y su desarrollo pueden llevar a dinámicas de conflicto, como el alejamiento del tema, retrasos

en los avances académicos y otros desafíos emocionales, todos los cuales tienen repercusiones significativas en la vida académica y en la salud del estudiantado.

El estudio da cuenta como este período crítico, implica desafíos académicos al igual que una intensa transformación personal y profesional, por lo que la interacción de estas dimensiones complica, pero también enriquece el proceso educativo, preparando a las y los estudiantes para la transición hacia la vida profesional y autónoma. De esta manera, en la elección, desarrollo y construcción de un trabajo de grado, se refleja la complejidad de los desafíos enfrentados y destaca la importancia de una atención cuidadosa a las dinámicas psicoemocionales durante este periodo de transición.

La interacción entre las vivencias personales del estudiante y su entorno académico es un proceso dinámico que refleja la identidad existente además que también contribuye activamente a su formación y transformación. La elección de un tema de trabajo final de grado se convierte en un acto significativo donde el estudiantado persigue un interés académico, formativo, al mismo tiempo que participa en una praxis del saber que es fundamentalmente reflexiva y reveladora de su propia identidad.

El enfoque académico en la significación social e ideológica de estas elecciones, resalta la importancia de comprender la educación superior como un espacio de interacción social que influye y es influido por el estudiantado. Esta perspectiva desafía la noción tradicional de la educación como un proceso unidireccional de adquisición de conocimiento, y sugiere, un modelo más integrado y dinámico, donde el aprendizaje y la identidad son procesos interconectados que se informan y transforman mutuamente.

Por lo tanto, la consolidación de una etapa de formación en la educación superior, requiere considerar la enseñanza y el aprendizaje no sólo como un traspaso de conocimiento, sino como un diálogo continuo que contribuye a la configuración de la identidad profesional y personal del estudiante.

Así, este enfoque tiene implicaciones profundas para visualizar la propuesta de un método académico diseñado para interactuar con las biografías, historias de vida y experiencias del estudiantado, especialmente construido para la orientación y supervisión de trabajos finales de grado. En este sentido, se destaca la relevancia de un acompañamiento consciente de los aspectos emocionales y personales que intervienen en la elección de temas de investigación, lo cual es esencial para un desarrollo académico y personal pleno y reflexivo.

El análisis de los resultados muestra que la selección de temas de investigación altamente personales o familiares impone desafíos únicos que requieren un manejo cuidadoso de la emocionalidad y la subjetividad inherente al estudiantado. La reflexividad y el autoconocimiento son indispensables en estos casos, como lo indican Aguado y De la Garza (2017), Alveano y Farías (2011), Cueli y Biro (1975), quienes subrayan la importancia de espacios psicodinámicos para que el estudiantado pueda reflejar y comprender cómo sus propias experiencias y preconcepciones pueden afectar la interpretación de los datos y el enfoque general de la investigación.

Esta necesidad se ve reflejada en la tendencia de algunas y algunos estudiantes a experimentar un conflicto entre su proximidad emocional al tema y la necesidad y exigencia académica de mantener la objetividad científica.

La investigación enfatiza que, más allá de los desafíos, hay un valor terapéutico y empoderador en la elección de temas que resuenan con las experiencias personales del estudiantado. Esto proporciona una oportunidad para el procesamiento personal y la conexión emocional con el trabajo académico, ofreciendo a los estudiantes un sentido de propósito y pertenencia dentro de su campo de estudio. Sin embargo, para maximizar estos beneficios y minimizar los riesgos asociados, es imperativo integrar un enfoque reflexivo y psicodinámico en la formación de futuros profesionales en campos relacionados con la psicología y otras ciencias sociales.

Estos resultados indican que la transición hacia la autonomía profesional no es simplemente un desafío técnico, sino que tiene profundas implicaciones emocionales y cognitivas para el estudiantado. La brecha entre la formación académica centrada en habilidades específicas y las demandas de una investigación metodológicamente rigurosa sugiere la necesidad de un soporte académico adicional durante esta transición. Por lo tanto, la introducción de un espacio y tiempo de acompañamiento psicodinámico con relación a su formación y la elaboración del tema de trabajo final podría mitigar aquellos posibles efectos nocivos de esta transición.

Conclusión

El estudio realizado sobre la elaboración de trabajos de fin de grado por el estudiantado universitario ha descubierto aspectos multifacéticos que vinculan estrechamente la formación académica con el crecimiento personal y profesional del estudiantado. Esta investigación profunda ha revelado que la elección de temas para estos trabajos trasciende los simples intereses académicos, funcionando en cambio como catalizadores para la exploración y consolidación de la

identidad personal y profesional del estudiantado. La confluencia entre la vida académica y experiencias personales significativas ofrece una ventana única a la transformación identitaria que ocurre durante un período crucial: la transición de la vida estudiantil a la vida profesional.

La selección de temas para los trabajos finales no es un proceso arbitrario; refleja una interacción compleja entre el estudiante y su entorno, sus valores, y sus experiencias vividas. Al elegir un tema que resuena personalmente, el estudiantado no sólo se embarcan en una investigación académica, sino que también emprenden un viaje introspectivo que puede fortalecer su entendimiento de sí mismos y de su lugar en el mundo. Este proceso de elección de tema es, por tanto, un acto de autoafirmación y un rito de paso hacia la madurez académica y personal.

Sin embargo, este entrelazamiento de lo personal con lo académico se realiza entre desafíos metodológicos y emocionales significativos. El estudiantado debe navegar cuidadosamente entre la proximidad emocional de sus temas y la necesidad de mantener un análisis objetivo y científico. Este equilibrio es particularmente delicado en disciplinas como la psicología, donde la relevancia del tema puede potenciar la motivación personal y al mismo tiempo exacerbar conflictos internos.

Los resultados preliminares indican que, aunque la elección de temas con carga emocional personal puede tener efectos terapéuticos y ser una autoafirmación de empoderamiento, también presenta riesgos significativos. Estos temas pueden llevar a sesgos de confirmación, donde el estudiantado puede favorecer inconscientemente información que respalda sus experiencias y creencias preexistentes, comprometiendo así la rigurosidad metodológica de la investigación. A pesar de estos desafíos, el proceso ofrece oportunidades valiosas para el desarrollo de habilidades críticas de investigación y para el crecimiento personal, al requerir que las y los estudiantes desarrollen una mayor autoconciencia y habilidades de reflexión crítica.

Es crucial que los programas académicos y los supervisores reconozcan y aborden estos desafíos metodológicos y emocionales con estrategias específicas. Esto podría incluir talleres sobre reflexividad, sesiones de supervisión que enfatizan la objetividad y el análisis crítico, y soporte psicológico para ayudar a los estudiantes a manejar las emociones que surgen durante su investigación. Al hacerlo, los educadores pueden ayudar a las y los estudiantes no sólo a producir trabajos finales de alta calidad, sino también a navegar por su propia transformación personal y profesional con mayor conciencia y empoderamiento.

La adaptación de grupos focales supervisados para la elaboración de un trabajo de grado y la implementación de espacios psicodinámicos en el contexto educativo universitario han emergido como herramientas fundamentales para mejorar la experiencia de investigación del estudiantado,

particularmente en disciplinas que involucran un alto grado de análisis personal y subjetivo. Estas estrategias no sólo ofrecen un marco para la gestión emocional efectiva, sino que también se convierten en catalizadores para una mayor objetividad y una reflexión crítica profunda.

En particular, esta adaptación de grupos de estudiantes supervisados permite explorar sus temas de investigación en un entorno seguro y controlado, donde la interacción con sus pares y la guía de un supervisor facilitan una discusión abierta y crítica. Esta interacción grupal ayuda al estudiantado a confrontar y examinar sus preconcepciones y sesgos personales que podrían afectar la integridad de su trabajo investigativo. El papel del supervisor es crucial en este contexto, ya que proporciona la estructura necesaria para mantener el enfoque académico del grupo, al igual que ofrece un apoyo emocional vital para navegar por las complejidades psicológicas asociadas con la investigación personal.

Por otro lado, los espacios psicodinámicos ofrecen una plataforma para que el estudiantado profundice en su autoconocimiento y comprendan cómo sus experiencias de vida influyen su enfoque académico. Estos espacios son diseñados para ser entornos seguros donde las y los estudiantes pueden reflexionar sobre sus emociones, ansiedades y expectativas relacionadas con su proyecto de investigación. El resultado es una doble ventaja: las y los estudiantes no sólo aprenden a gestionar mejor sus emociones, lo que reduce el estrés y la ansiedad, sino que también ganan claridad en su pensamiento académico, lo que mejora la objetividad y la rigurosidad de su investigación.

Además, los resultados resaltan la importancia de acompañar gradualmente al estudiantado durante su formación académica en la transición a una investigación con mayor rigurosidad, como es el trabajo de fin de grado, en donde las exigencias de precisión pueden ser particularmente desafiantes para el estudiantado que previamente puede haber estado acostumbrado a enfoques de aprendizaje más flexibles y menos estructurados. En ese sentido, los problemas prototípicos abordados transversalmente en cada semestre en la URC (durante los 6 primeros semestres), pueden ser el proceso facilitador y gradual para esta transición.

La ansiedad y la duda sobre sus capacidades investigativas que experimentan estudiantes durante este proceso, es una preocupación significativa que puede obstaculizar el progreso académico. Un enfoque que integre soporte psicoemocional junto con la formación técnica puede ofrecer soluciones a este problema universitario.

La adopción de estas estrategias enriquece la experiencia de investigación del estudiantado al proporcionarles las herramientas necesarias para manejar los aspectos emocionales de su trabajo,

al igual que fortalecer la integridad y calidad del proceso de construcción de su trabajo e investigación de fin de grado. En ese sentido, este modelo propuesto puede transformar la manera en que el estudiantado aborda los desafíos de la investigación, preparándoles para carreras académicas exitosas. Además, puede contribuir significativamente a la construcción de investigaciones relevantes en su campo profesional elegido, al mismo tiempo que ayuda a delinear futuros temas de investigación con un impacto significativo a nivel individual, social y colectivo.

Futuras líneas de investigación

Basado en el extenso conjunto de datos obtenidos de la investigación sobre los obstáculos personales, la relación psicoafectiva vinculada con ser la primera persona en la familia en acceder a estudios universitarios, y las diversas percepciones del estudiantado sobre el tema de ser las primeras generaciones formadas en la licenciatura de psicología de la URC, las futuras líneas de investigación pueden adoptar varias direcciones estratégicas y enriquecedoras para las universidades y el estudiantado.

Otra línea de investigación valiosa sería el estudio longitudinal de los efectos a largo plazo de los obstáculos metodológicos y epistémicos identificados en los trabajos de fin de grado. Esto no sólo ayudaría a comprender mejor las trayectorias profesionales de estos estudiantes, sino que también ofrecería una base para revisar y mejorar las metodologías de investigación enseñadas en el ámbito académico.

La incorporación de un análisis comparativo entre diferentes generaciones de estudiantes de psicología en la URC podría revelar tendencias en el desarrollo formativo, cambios y adaptaciones en las prácticas educativas y expectativas estudiantiles a través de los programas vigentes por generación. Tal análisis proporcionaría una perspectiva más rica y contextualizada de cómo las estrategias curriculares y las estrategias de apoyo afectan el desarrollo estudiantil en disciplinas psicológicas y sociales.

Cada una de estas líneas contribuirá significativamente al cuerpo académico existente y futuro, así como facilitar el diseño de intervenciones educativas sensibles a las necesidades identitarias del estudiantado, promoviendo un ambiente académico que respalde tanto el éxito académico como el desarrollo personal.

Agradecimientos y colaboraciones

Este estudio no habría sido posible sin la colaboración, el apoyo y la dedicación de numerosas personas cuya generosidad y compromiso han enriquecido profundamente este trabajo. En primer lugar, quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a Juana Leonor colega y amiga, cuya función fue indispensable. Su capacidad para escuchar de manera atenta fue fundamental.

Un agradecimiento especial al estudiantado de ambos grupos, quienes no sólo participaron activamente en este estudio, sino que también se convirtieron en los verdaderos maestros del saber que se construyó. Su disposición para compartir sus experiencias y reflexiones ha sido esencial para profundizar en la comprensión de los procesos psicoemocionales e identitarios que caracterizan la culminación de sus estudios universitarios. Su valentía y honestidad en expresar tanto sus desafíos como sus triunfos han sido una fuente de inspiración y aprendizaje continuo.

Mis agradecimientos se extienden a las autoridades de la Universidad Rosario Castellanos, cuyo apoyo institucional ha sido crucial en la facilitación de esta investigación formativa. Su compromiso con la promoción de una educación superior que dignifica la vida es evidente y profundamente apreciado. Esta institución no sólo ha proporcionado los recursos necesarios, sino que también ha creado un ambiente que fomenta la investigación significativa y el desarrollo personal y profesional de sus estudiantes.

Un reconocimiento especial al docentado, cuya dedicación y esfuerzo no conocen límites. Su trabajo diario y su compromiso con el acompañamiento académico y emocional de los estudiantes son lo que verdaderamente enaltece el valor de la educación superior. Gracias por su incansable labor y por creer en la importancia de un enfoque educativo integral que atiende tanto las competencias académicas como las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes.

Además, debo expresar un agradecimiento especial al Dr. José Carlos Aguado Vázquez, cuya guía experta y dedicación en el acompañamiento de mi potencialidad investigativa han sido fundamentales en mi desarrollo académico. Su capacidad para estructurar y enriquecer mi aproximación a la investigación ha sido una inspiración constante. Carlos no sólo me facilitó las herramientas necesarias para descubrir, crear y construir mi propio camino dentro del ámbito de los procesos psicodinámicos, sino que también infundió en mí el propósito para explorar nuevas ideas y enfoques. Su acompañamiento académico ha sido esencial para mi crecimiento como investigador y como persona.

A todas y todos ustedes, mi más profunda gratitud por hacer posible este proyecto universitario que recupera y fortalece un entorno de colaboración y transformación continua.

REFERENCIAS

- Aguado Vázquez, J. C., y De La Garza Walliser, M. A. (s. f.). *Antropología y psicoanálisis. Psicocomunidad*. COLOFON.
- Alveano, J., y Farías, V. (2011). *Psicocomunidad: Modalidad integradora de intervención psicosocial*. Editorial Académica Española.
- American Psychological Association. (2017). *Ethical Principles of Psychologists and Code of Conduct*. <https://www.apa.org/ethics/code>
- Arnett, J. J. (2000). *Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties*. *American Psychologist*, 55(5), 469-480.
- Bourdieu, P., y Passeron, J. C. (1990). *Reproduction in education, society, and culture*. Sage.
- Crenshaw, K. (2018). *La interseccionalidad en cuestión: una entrevista a Kimberlé Crenshaw*. *Athenea Digital*, 18(3), 1-17.
- Cueli, J.C. y Biro, C. (1975). *Psicocomunidad*. Prentice Hall.
- Del Castillo, M. (2012). *Causas, consecuencias y prevención de la deserción escolar, EUA*. Palibrio.
- Denzin, N. K., y Lincoln, Y. S. (2018). *El poder de la investigación cualitativa* (5ª ed.). Ediciones Síntesis.
- Donoso, S., y Schiefelbein, E. (2012). *Análisis de los modelos explicativos de retención de estudiantes en la universidad: una visión desde la desigualdad social*. *Estudios Pedagógicos*, 33(1), 7-27.
- Erikson, E. (1968). *Identidad, juventud y crisis*. Taurus.
- Feixa, C. (2020). *Identidad, Juventud y Crisis: el concepto de crisis en las teorías sobre la juventud*. *Revista Española de Sociología*, 29, 11-26. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2020.72>
- Fonseca, R., y Prieto de Alizo, L. (2010). *Las emociones en la comunicación persuasiva: desde la retórica afectiva de Aristóteles*. *Quórum Académico*, 7(1), 78-94.
- Garbanzo Vargas, G. M. (2007). *Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública*. *Revista Educación*, 31(1), 43-63.
- Giroux, H. A. (2011). *On critical pedagogy*. Bloomsbury Publishing USA.
- Herrera Márquez, A. X., y Montero Alfárez, M. C. (2021). *La hibridualidad en educación superior*. UNAM, FES Zaragoza.
- Manrique, M. S., Di Matteo, M. F., y Sanchez, L. (2016). *Análisis de la implicación: construcción del sujeto y del objeto de investigación*. *Artigos*, 984-1008.

- Martínez, M., y Scheele, P. (2003). *El papel de la educación superior en la formación de la identidad*. Revista de la Educación Superior, 32(128), 59-70.
- McLaren, P. (2002). *Life in schools: An introduction to critical pedagogy in the foundations of education*. Allyn y Bacon.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research y Evaluation Methods* (3rd ed.). Sage Publications.
- Rivas, M., y García, F. (2009). *Consecuencias de la formación universitaria en la identidad personal y profesional*. Educación y Educadores, 12(2), 77-92.
- Rocha-Sánchez, T., y Díaz-Loving, R. (2005). *Desarrollo de la identidad vocacional y la elección de carrera*. Revista Mexicana de Psicología, 22(2), 197-210.
- Rodríguez, A., y Calderón, A. (2014). *La deserción escolar en México: un análisis de sus causas y consecuencias*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 19(63), 1045-1067.
- Román, M. C. (2013). *Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina: una mirada de conjunto*. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación
- Zimmerman, B.J. (2000). *Attaining self-regulation. A social cognitive perspectives*. En M. Boekaerts, P.R. Pintrich y M. Zeidner (Eds.), *Handbook of self-regulation* (pp. 13-39). London, UK: Academic Press

Rol de contribución	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Conceptualización	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Metodología	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Software	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Validación	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Análisis formal	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Investigación	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Recursos	El pueblo (erario) a través de la Universidad Rosario Castellanos
Curación de datos	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Escritura-Preparación del borrador original	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Escritura-Revisión y edición	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Visualización	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Supervisión	Luis Ernesto Calixto Urquiza
Administración de proyectos	Dirección de Asuntos Académicos, URC
Adquisición de fondos	No aplica